

## ĐỀ CUỘC THI THIẾT KẾ

# “PHÁ BỎ RÀO CẢN 2”

Trung tâm Khuyết tật và Phát triển (DRD) kết hợp với Khoa Kiến trúc Nội thất, trường Đại học Kiến Trúc TP.HCM tổ chức cuộc thi “**PHÁ BỎ RÀO CẢN 2**” – nhằm thiết kế những sản phẩm hỗ trợ người khuyết tật tiếp cận các công trình công cộng theo Quy chuẩn quốc gia một cách tiện dụng, mỹ quan và có tính sáng tạo.

## I. MỤC TIÊU CỦA CUỘC THI

- Thu thập/ tìm kiếm ý tưởng sáng tạo các sản phẩm hỗ trợ người khuyết tật tiếp cận các công trình công cộng theo Quy chuẩn quốc gia về xây dựng công trình.
- Nâng cao nhận thức, kêu gọi sự đồng hành của cộng đồng, đặc biệt những người có chuyên môn về xây dựng, kiến trúc, mỹ thuật... góp phần tạo nên một *môi trường không rào cản* cho người khuyết tật.
- Tạo sân chơi thiết kế có ý nghĩa thiết thực và kết nối cộng đồng.

## II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

Sinh viên các chuyên ngành kiến trúc, thiết kế nội thất, quy hoạch, mỹ thuật công nghiệp và xây dựng tham gia cuộc thi với tư cách cá nhân hoặc nhóm.

## III. NỘI DUNG CUỘC THI

### 3.1 Nhiệm vụ thiết kế

Thí sinh chọn một công trình hoặc cụm công trình tiêu biểu để nghiên cứu phân tích hiện trạng và đề xuất một hoặc nhiều phương án giải quyết việc tiếp cận cho người khuyết tật trong một công trình, đảm bảo được các yêu cầu sau:

- **Các hạng mục tiện ích được thiết kế gồm:** lối đi, bậc thang, nhà vệ sinh, cửa ra vào, ánh sáng, âm thanh, chữ nổi...
- **Công năng sử dụng:** Đảm bảo cho người khuyết tật sử dụng dễ dàng;
- **Thẩm mỹ:** Đảm bảo tính mỹ quan của sản phẩm thiết kế để hỗ trợ người khuyết tật tiếp cận các công trình công cộng, đồng thời với những kiến trúc có gắn đặt các sản phẩm này;
- **Chỉ tiêu, qui định về quy hoạch đô thị:** Không gây ảnh hưởng, vi phạm đến cảnh quan.

- **Vật liệu chọn sử dụng:** Đảm bảo thống nhất và tương đồng với những vật liệu hiện hữu.
- **Tính thực tế:** Phương án dự thi cần được đề xuất rõ ràng, để có thể áp dụng và sản xuất ra sản phẩm.

### Một số chú ý:

- Dựa theo “Quy chuẩn quốc gia về xây dựng công trình đảm bảo tiếp cận cho người khuyết tật sử dụng” – bản điều chỉnh mới nhất của Bộ Xây Dựng, 2014.
- Đối với các công trình di tích văn hoá - lịch sử vốn chưa thích hợp với nhu cầu hiện đại, thí sinh có thể đề xuất thêm những chỉ tiêu kinh tế – kỹ thuật có liên quan đến phương án của mình.
- Đề xuất quan điểm thiết kế đối với khung cảnh đô thị được đề xuất cụ thể có liên quan đến nhu cầu tôn tạo và bảo tồn các địa điểm kiến trúc nhạy cảm, các di tích văn hóa lịch sử cần được bảo vệ...
- Đề xuất quan điểm thiết kế đối với khung cảnh đô thị mà trong đó các loại tiện ích dùng để tiếp cận sẽ được gắn đặt. Đặc biệt là trong những khu vực và công trình công cộng (*trường học, siêu thị, nhà hát, rạp chiếu phim, bưu điện, công viên, khu vui chơi giải trí, nhà chờ xe buýt...*)
- Chú ý phân tích **phương thức tiếp cận** các khu vực và công trình công cộng, **phong thái sinh hoạt** và sử dụng các tiện ích đô thị của các cư dân trong đô thị nói chung và của người khuyết tật nói riêng.
- Yếu tố môi trường theo tiêu chí: “Xanh – Sạch - Đẹp”
- Yêu cầu về chất lượng sản phẩm: hiện đại - hợp lý - nhẹ nhàng

Do tính chất mở của đề thi, những nội dung đề xuất bên trên cần được các thí sinh thuyết minh để làm rõ những quan điểm, lập luận của mình

### 3.2 Thành phần hồ sơ của một đồ án giao nộp

- Đồ án thể hiện trên khổ giấy A2 đóng tập
- Chất liệu thể hiện: tự do
- Mặt bằng tổng thể có phân tích **hiện trạng công trình** và khung cảnh khu vực lân cận của địa điểm gắn đặt sản phẩm thiết kế lên công trình kiến trúc - tỉ lệ 1/ 100.
- Các ảnh chụp thực địa được khuyến khích sử dụng trong các phân tích liên quan đến việc hình thành nên đồ án.
- Các mặt bằng khai triển - tỉ lệ 1/50 - 1/ 100
- 01 mặt cắt – tỉ lệ 1/50

- Các mặt đứng - tỉ lệ 1/ 50
- Phối cảnh mô tả sản phẩm được thiết kế trong không gian một công trình kiến trúc - đô thị cụ thể
- Các bản vẽ chi tiết cấu tạo để làm rõ các giải pháp thiết kế và kỹ thuật đi kèm.
- Thành phần hồ sơ bắt buộc: Thuyết minh mô tả ý đồ thiết kế (quan điểm sử dụng, thẩm mỹ, kỹ thuật...) để làm rõ giải pháp thiết kế và kỹ thuật đi kèm
- Bảng thống kê các thể loại vật liệu sử dụng cho công trình.
- Film hay mô hình được khuyến khích (không bắt buộc)
- Dự toán cho giải pháp cải tạo công trình (không bắt buộc)

### 3.3. Lịch trình cuộc thi

- **Phát động cuộc thi:** ngày 24/09/2016 tại Hội trường A106, Đại học Kiến Trúc TP.HCM
- **Thời gian làm bài thi:** từ 24/09/2016 – 26/12/2016
- **Thời gian nộp bài thi:** 26/12/2016 (9h00 – 11h00) tại Văn phòng Khoa Kiến trúc Nội thất
- **Đánh giá hồ sơ dự thi:** Từ 27/12 đến 30/12/ 2016
  - Giai đoạn 1 (27-30/12): BGK chọn lựa top 10 sản phẩm dự thi
  - Giai đoạn 2 (5/01/2017): BGK chấm trực tiếp cho 10 sản phẩm có phương án bảo vệ và chọn ra 5 sản phẩm xuất sắc gồm nhất, nhì, ba và 2 giải khuyến khích
- **Lễ công bố và trao giải thưởng:** dự kiến từ 8h30 ngày 9/1/2017, tại Hội trường A106, Đại học Kiến trúc TP.HCM (nếu có sự thay đổi, BTC sẽ thông báo lại thời gian và địa điểm).

## IV. ĐIỀU LỆ CUỘC THI

Thí sinh gửi sản phẩm đăng ký tham dự cuộc thi “PHÁ BỎ RÀO CẢN 2” đồng nghĩa với việc đồng ý với các điều khoản sau:

### 4.1 Bản quyền

Thí sinh sẽ ký phiếu cam kết xác nhận và chịu trách nhiệm về bản quyền. Trong trường hợp có việc tranh chấp bản quyền tác giả phát sinh sau khi sản phẩm dự thi đạt giải, thí sinh phải hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật và các tổ chức, cá nhân liên quan.

### 4.2 Quyền khai thác và sở hữu

Về nguyên tắc, tất cả các hồ sơ dự thi đã giao nộp đều thuộc quyền sở hữu và toàn quyền sử dụng của Trung tâm Khuyết tật và Phát triển - DRD cho đến khi công bố và trao giải thưởng. Sau lễ công bố và trao giải thưởng, Trung tâm Khuyết tật và

Phát triển - DRD sẽ tạo điều kiện tốt nhất để các thí sinh trúng giải có thể tiếp tục khai thác ý tưởng của các sản phẩm đó với các doanh nghiệp và cá nhân quan tâm.

### **4.3. Quyền lợi của các thí sinh**

- Được chứng nhận bản quyền tác giả các sản phẩm trúng giải để tiếp thị với các doanh nghiệp hoặc đơn vị có nhu cầu khai thác, sử dụng ý tưởng thiết kế đã dự thi.
- Được chứng nhận bản quyền tác giả các sản phẩm trúng giải để tiếp thị với các doanh nghiệp hoặc đơn vị có nhu cầu khai thác, sử dụng ý tưởng thiết kế đã dự thi.
- 30 sản phẩm đầu tiên hợp lệ sẽ được BTC hỗ trợ chi phí giấy mực là 300.000 VNĐ/cá nhân hoặc nhóm (mỗi cá nhân hoặc nhóm có thể nộp nhiều phương án nhưng chỉ nhận tổng số tiền 300.000 VNĐ).
- Những thí sinh nhận giải thưởng sẽ *không nhận tiền hỗ trợ chi phí giấy mực*.

### **4.4. Lưu ý khác**

Thí sinh cần hỗ trợ thêm thông tin liên quan cuộc thi sẽ được giải đáp bởi chuyên viên của Trung tâm Khuyết tật và Phát triển, 311K8 đường số 7, Khu tái định cư Thủ Thiêm, phường An Phú, quận 2, TP.HCM, điện thoại: 08 6267 9911(#123), (#142); Di động: 0907 620 030; 0903 127 608 gặp chị Ngọc Hiếu; gặp anh Huy Vũ.

## **V. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG**

- 01 Giải Nhất 15.000.000 VNĐ/ giải
- 01 Giải Nhì 10.000.000 VNĐ/ giải
- 01 Giải Ba 5.000.000 VNĐ/ giải
- 02 Giải Khuyến khích 2.500.000 VNĐ/ giải

## **VI. THÀNH VIÊN BAN GIÁM KHẢO**

- PGS. TS. KTS Lê Thanh Sơn
- TS. KTS Nguyễn Thị Hạnh Nguyên
- ThS. Phạm Thị Ngân
- Phó giáo sư Thanh Mận - báo Pháp Luật
- Lưu Thị Ánh Loan – Quyền Giám đốc DRD

## **VII. THÀNH VIÊN BAN TỔ CHỨC**

- Lưu Thị Ánh Loan – Quyền Giám đốc DRD
- Liêu Thị Ngọc Hiếu – Điều phối viên dự án Sống độc lập
- Trương Huy Vũ – Điều phối người hỗ trợ cá nhân
- Huỳnh Kim Phụng – Nhân viên truyền thông DRD
- Lâm Lê Thanh – Giảng viên trường Đại học Kiến Trúc
- Nguyễn Thị Tâm An – Giảng viên trường Đại học Kiến Trúc
- Lý Tú Ngân – Kiến trúc sư